南投縣 115年度區域性資優教育充實方案實施計畫
南投縣立中興國中「食界奇航：味蕾上的科學與藝想」資賦優異研習營

壹、依據

一、 特殊教育法。

二、 身心障礙及資賦優異學生鑑定辦法。

三、 教育部國民及學前教育署補助高級中等以下學校辦理資優教育作業要點。

貳、 目的

一、 推廣資賦優異教育活動，增進資優學生學習機會。

二、 透過跨領域整合培養學生的創意思維、批判思考能力與科學探究精神。

三、 小組討論等學習模式，營造溫暖、支持性的情境以利創造，並發展個人創意表達與團隊合作能力。

四、 發揮學際群組夥伴關係，共享資優教育資源。

參、辦理單位

一、 指導單位：教育部國民及學前教育署。

二、 主辦單位：南投縣政府教育處。

三、 承辦單位：南投縣立中興國中。

肆、 計畫名稱

「食界奇航：味蕾上的科學與藝想」資賦優異研習營

伍、參加對象

就讀本縣之七、八年級學生且符合下列任一項報名資格者：

一、 參加創造力相關競賽表現優異（請檢附證明，如獎狀或作品照片）。

二、 參加創造力相關活動、方案表現優異（請檢附證明，如活動、研習參加證明或作品照片）。

三、 創造能力觀察推薦檢核表現優良者（達8項以上者）。

陸、 實施時間/地點

一、 實施時間：115年8月3日～8月14日，週一至週五下午（共10個半天）。

二、 實施地點：南投縣立中興國中。([540]南投縣南投市內興里新興路 309 號)

柒、 報名及錄取標準

一、報名

(一) 集體報名：有意願報名的學生請洽各校承辦處室索取報名表，請各校承辦人員協助將報名表、創造才能觀察推薦檢核表或其他相關證明彙整後，繳至南投縣立中興國中輔導室特教組。

(二) 個人報名：將報名表、創造才能觀察推薦檢核表或其他相關證明繳至南投縣立中興國中輔導室特教組。

(三) 報名日期：即日起至 115 年 7 月 3 日(星期五)中午 12 時止。

(四) 報名地點：南投縣立中興國中輔導室(薪傳樓三樓)

(五) 報名費用：新臺幣 500 元，**於活動第一天報到現場繳交**。

(六) 繳交資料：報名表、創造才能觀察推薦檢核表或其他相關證明。

二、 錄取標準與錄取公告：

就讀本縣之七、八年級學生且符合下列任一項報名資格者：

(一) 參加創造力相關競賽表現優異（請檢附證明，如獎狀或作品照片）。

(二) 參加創造力相關活動、方案表現優異（請檢附證明，如活動、研習參加證明或作品照片）。

(三) 創造能力觀察推薦檢核表現優良者(達8項以上者) 。

(四) 錄取名額：60人。若報名人數低於60人，凡符合報名資格者，皆予以錄取報名；若報名人數超過60人時，依創造能力觀察推薦檢核表之表現及推薦之具體說明內容含有創造能力相關表現之描述或其他佐證為篩選依據。

(五) 錄取名單於115年7月17日(星期五)下午5時前公告於中興國中網站。

捌、 課程安排

(一) 課程時間、活動名稱

		A 組	B 組
日期	節數	課程名稱	課程名稱
8/3 (一)	五	**航程：破框** 感官覺醒/錯覺設計與空間魔術	**航程：集結** 風味聯盟/資源重組與戰略結盟
	六		
	七	**航程：集結** 風味聯盟/資源重組與戰略結盟	**航程：破框** 感官覺醒/錯覺設計與空間魔術
	八		
8/4 (二)	五	**航程：探索** 文化交融/從餐桌走向世界	**航程：敘事** 味蕾敘事／情境策展與通感書寫
	六		
	七		
	八		
8/5 (三)	五	**航程：實踐** 黑白大廚/創意大對決	**航程：展演** 餐桌劇場/幽默機制與語言設計
	六		
	七	**航程：展演** 餐桌劇場/幽默機制與語言設計	**航程：實踐** 黑白大廚/創意大對決
	八		
8/6 (四)	五	**航程：敘事** 味蕾敘事／情境策展與通感書寫	**航程：探索** 文化交融/從餐桌走向世界
	六		
	七		
	八		
8/7 (五)	五	**航程：透視** 社會設計/遊戲化與視覺聯想	**航程：守護** 能量寶盒/身體的燃燒與平衡
	六		
	七		
	八		

		A 組	B 組
日期	節數	課程名稱	課程名稱
8/10 (一)	五	**航程：守護** 能量寶盒/身體的燃燒與平衡	**航程：透視** 社會設計/遊戲化與視覺聯想
	六		
	七		
	八		
8/11 (二)	五	**航程：尋根** 時空偵探/演化藍圖與身世解密	**航程：實踐** 味覺實驗室/實作原型與感官評鑑
	六		
	七		
	八		
8/12 (三)	五	**航程：實踐** 味覺實驗室/實作原型與感官評鑑	**航程：尋根** 時空偵探/演化藍圖與身世解密
	六		
	七		
	八		
8/13 (四)	五	**航程：原型** 視覺工坊/擬真造物與擺盤美學	**航程：原型** 視覺工坊/品牌識別與招牌設計
	六		
	七	**航程：原型** 視覺工坊/品牌識別與招牌設計	**航程：原型** 視覺工坊/擬真造物與擺盤美學
	八		
8/14 (五)	五	**航程：發布** 風格市集／ 空間裝置與微型櫥窗	
	六		
	七	**航程：抵達** 食光博覽會：設計師發表與美感膠囊	
	八		

(二)課程內容/活動說明

主題/子題	課程/活動說明
航程：破框 感官覺醒/ 錯覺設計與空間魔術	1. 甜蜜的幻術：化身魔術破解者，挑戰「巧克力無限增生」的視覺騙局，運用逆向工程設計「消失陷阱」。 2. 空間駭客：挑戰「憑空多出一塊」的神秘拼圖，打破空間認知，運用重組策略找出圖形中的秘密通道。
航程：集結 風味聯盟／資源重組 與戰略結盟	1. 資源盤點：每位學生隨機抽取一張「食材資產卡」，分析卡片上的資源屬性（食材類型）與市場價值（對應積分）。 2. 戰略談判：學生需在市場中主動尋找合夥人，透過溝通與交易，組成一個總價值達到目標(指定積分)且資源互補(食材類型不重複)的設計團隊。 3. 概念原型：團隊組成後，運用手命中的有限資源(食材)，透過強迫連結技法，共同發想並定義一道具備獨特性的「創意料理概念」與名。 4. 品牌首演：小組進行簡短的概念發表，講述料理名稱背後的設計邏輯與品牌故事。
航程：探索 文化交融/從餐桌走向 世界	1. 感官資料庫：建立設計師的素材庫。透過影片分析，挖掘描述食物色、香、味、觸、聽的關鍵詞彙，並發想具備創意的「感官形容詞」，擴充語言的解析度。 2. 味覺解碼：進行「盲測」溝通挑戰。學生僅能使用形容詞描述學校午餐的口感與風味（不說菜名），讓夥伴進行解碼猜測，訓練描述的精準度。 3. 價值煉金術：進行「午餐革命」的文案設計。嘗試將平凡的營養午餐，透過「精緻餐飲」的命名邏輯進行包裝與重塑（例如：滷蛋—秘製香料黃金球），體驗語言如何改變事物的價值。 4. 國際提案：將台灣年菜視為一項「國際主打產品」。運用曼陀羅思考法擴散思考年菜的文化象徵，並以此為核心概念，設計一段針對國際客群的產品介紹（運用英語作為工具），進行文化行銷。

主題/子題	課程/活動說明
航程：實踐 黑白大廚/創意大對決	1. 命運設計籤：進行小組極限挑戰。透過抽籤決定「設計主題」(如：熱帶雨林、未來太空)，且限定設計素材僅能使用「超商現成食品」。學生需運用強迫連結法，思考如何將原本互不相關的食材重組以符合主題。 2. 價值翻轉工程：挑戰「平價→精品」的價值重塑。在時間限制內，透過解構、重組與擺盤設計，將普通的超商食品「變身」為符合題目意境的創意料理。 3. 專家評選：模擬專業設計競賽評選。評審依據「創意轉化（食材發揮)」、「風味平衡（美味)」、「視覺張力（擺盤)」與「主題契合度」進行試吃與講評。
航程：展演 餐桌劇場／ 幽默機制與語言設計	1. 文化解碼：導讀閱讀素材，引導學生解構各國筵席文化以及菜色背後潛藏的社會符號與文化內涵。 2. 幽默拆解：藉由「報菜名」等經典段子，引導學生拆解其中的語言創作技巧與幽默機制。 3. 節奏演練：講解相聲基本概念，學生分組演練逗哏（主講）與捧哏（反應）的對話節奏與默契，並進行口頭演示。 4. 在地重組：運用創造力技法(如：強迫連結)，將臺灣在地特色菜色重組，改編出屬於自己的「新・報菜名」段子並上台演繹。
航程：敘事 味蕾敘事／情境策展 與通感書寫	1. 情感解碼：導讀閱讀素材，引導學生解構飲食文學中，食物如何作為傳遞文化精神與情感記憶的敘事載體。 2. 感官轉譯：透過〈豬肉頌〉、〈七碗茶歌〉等文本分析，練習通感修辭，探討如何將味覺的生理反應轉譯為文學的聯想與感悟。 3. 創意菜單設計：運用類推比擬法進行創作。學生分組扮演「餐桌策展人」，依據開胃菜至甜品的順序策劃一份菜單，並賦予每道料理獨特的人文詮釋，設計出一份具備社交感染力的「風格請客帖」(紙上筵席設計)。
航程：透視 社會設計／ 遊戲化與視覺聯想	1. 食材變身術：將真實食材置於紙上，運用形狀聯想將其轉化為截然不同的物件，並補上外觀細節，挑戰「打破框架」的視覺重組能力。 2. 飽食生存戰：搭配桌遊《我吃完了！》，讓學生在遊戲中經營自己的「食物櫃」。透過角色扮演體驗食物浪費議題，並思考剩食如何轉化為資源。

主題/子題	課程/活動說明
航程：守護 能量寶盒／ 身體的燃燒與平衡	1. 能量儀表板：將身體視為一個精密的運作系統。學生需計算個人的基礎代謝參數，並將抽象的每日熱量攝取數據，轉譯為具備視覺警示功能的「能量儀表板」。 2. 極限設計挑戰：進行「限制條件」下的設計。將熱量視為有限貨幣，在設定的上限（預算）內，設計出一款兼顧營養參數與美味滿足感的「一日創意餐點飽盒」。 3. 決策與迭代：引入多準則評分法（MCDM）票選出最佳設計原型。接著運用 SCAMPER（奔馳法）對該原型進行優化迭代（例如：能否替換低卡食材但保留口感？能否重組食用順序？），產出最終的完美方案。
航程：尋根 時空偵探/ 演化藍圖與身世解密	1. 食物馴化史：搜尋考古與演化資料，運用屬性列舉法分析作物(小麥、稻米)現有特徵，並探索從野生到馴化的歷史。 2. 環境與飲食：比較世界飲食地圖，分析自然條件如何塑造當地飲食文化。 3. 身世調查：製作食物來源海報與「在地美食虛構菜單」。
航程：實踐 味覺實驗室／實作原型與感官評鑑	1. 風味藍圖：進行實作前的沙盤推演。運用心智圖法，針對手中有限的食材進行放射性聯想，規劃出食材組合的可能性與烹調路徑，繪製出料理的設計藍圖。 2. 可食原型：進入實驗室（廚房）進行快速原型製作。將紙上的設計概念，透過實際的烹飪技術轉化為具體的實體料理（能量寶盒），驗證設計的可行性。 3. 設計評圖：舉辦「試吃發表會」。全班運用矩陣量表（如：創意度、口感、擺盤、熱量控制），進行客觀的互評與回饋，在觀摩中學習他人的設計巧思。
航程：原型 視覺工坊／ 擬真造物與擺盤美學	1. 擬真食物雕塑：運用色彩學與媒材肌理（如輕黏土的混色、質地），創作出色澤誘人、質感擬真的「主廚招牌菜」模型。 2. 畫布上的擺盤：將餐盤視為畫布，運用點線面構圖原理，設計出具備視覺張力的「創意擺盤」。
航程：原型 視覺工坊／ 品牌識別與招牌設計	1. 品牌視覺（VI）：根據設定的餐廳風格，提取核心元素，設計具備高識別度的 Logo（標誌）與標準字。 2. 風格菜單與立體招牌：結合字體設計與版面編排製作菜單；並運用複合媒材製作吸睛的立體招牌，完成攤位視覺系統。

主題/子題	課程/活動說明
航程：發布 風格市集／ 空間裝置與微型櫥窗	1. 微型櫥窗設計：將攤位視為一個裝置藝術空間。整合「招牌、Logo、菜單、食物模型」，規劃具備視覺動線的陳列佈置。 2. 美學定裝：調整展品的投射角度、色彩配置與空間層次，確保攤位呈現最佳的視覺氛圍。
航程：抵達 食光博覽會：設計師 發表與美感膠囊	1. 設計師之夜：化身設計師，向觀眾闡述品牌的創作理念、設計靈感與藝術巧思。 2. 美感膠囊：進行作品賞析與互評，從美學角度欣賞他組的創意，並反思這段旅程的創作收穫。

玖、 辦理經費

本計畫經費於教育部國民及學前教育署補助地方政府辦理區域性多元資優教育充實方案經費、南投縣政府自籌款與學員報名費所合併之專款項下支應。

壹拾、 預期效益

一、 啟動高層次創造力與批判思考能力

透過「感官駭客」的錯覺體驗與「食材變身術」的聯想訓練，引導學生解構感官的不可靠性，打破對物質的功能固著 。在「黑白大廚」的極限挑戰中，學生需在限定食材與主題的雙重限制下，運用強迫連結與價值翻轉策略，培養在限制中尋求創新解方的變通力與獨創力 。

二、 培養系統性設計思考與邏輯決策能力

結合「能量工程」與「時空偵探」模組，將抽象的熱量數據轉化為可視化的參數管理系統，並運用屬性列舉法建構未來的演化藍圖 。引導學生運用 SCAMPER（奔馳法） 與 MCDM（多準則評估） 進行理性的分析、決策與優化迭代，建立以邏輯與證據為基礎的系統思考能力 。

三、 深化跨領域符號轉譯與人文整合素養

融合語文創作、視覺藝術與社會議題，引導學生進行多元符號的轉譯練習。從「味蕾腳本」的通感敘事到「價值煉金術」的文案包裝，學生將學習如何運用曼陀羅思考法將在地飲食文化符號化，轉譯為具備國際感染力的行銷語言，展現理性數據與感性人文的深度整合 。

四、 強化團隊戰略協作與風格策展實踐力

透過「風味聯盟」的資源盤點與戰略談判，學生將在動態賽局中建立團隊共識與協作默契 。最終藉由「視覺工坊」的品牌識別設計與「風格市集」的微型策展實務，學生將整合平面設計、立體造型與空間佈置，在合作歷程中演練從構思到發表的完整設計實踐能力 。

壹拾壹、其他

一、 全程參與本方案之學生由中興國中核發學習證明。

二、 參與學生請自備環保杯。

三、 如有報名相關問題，請洽中興國中輔導室特教組，

電話：049-2332625#151

壹拾貳、附表

一、 「食界奇航：味蕾上的科學與藝想」資賦優異研習營報名表。

二、 創造力觀察推薦檢核表（或領導才能觀察推薦檢核表）。

三、 區域資優教育方案參與學生問卷調查表。

壹拾參、本計畫奉縣府核定後實施，如有未盡事宜，依相關規定辦理。

南投縣115年度區域性多元資賦優異教育方案

「食界奇航：味蕾上的科學與藝想」資賦優異研習營報名表

校內報名序號（送件學校填寫）

基本資料	姓　　名		性 別	□男　　□女
	身分證字號		生 日	_____年_____月_____日
	就讀學校	_____國中	班 級	_____年_____班
	監 護 人		關 係	
	聯絡電話	(公)　　(家) (手機)		
	通訊地址	郵遞區號□□□ 南投縣　　鄉/鎮/市　　路/街　　段　　巷/弄　　號　　樓		
家長同意書	本人同意子弟參加115年08月03日～115年08月14日週一～週五下午(共10個半天)，**南投縣115年度區域性多元資賦優異教育方案「食界奇航：味蕾上的科學與藝想」資賦優異研習營**，期間願負責接送交通安全狀況，並將督促敝子弟遵守相關規範及注意活動安全，服從帶隊老師指導及承辦單位一切規定。		家長簽名 115年_____月_____日	
甄選小組審核 （本欄由承辦學校審核後填寫）	□錄取 □不錄取	說明		

附件二

創造力觀察推薦檢核表

推薦學校：_____ 班級： _____ 學生姓名：_____

※請老師針對學生特質，於下列創造力觀察量表，勾選符合學校之特質。

（本量表乃參考國立臺灣師範大學特教中心編印之「特殊需求學生特質檢核表」）

一、觀察項目		
專長領域	特質敘述	是 否
創造能力優異	經常參與富有冒險性、探索性及挑戰性的遊戲或活動。	□ □
	好奇心強，喜歡發掘問題、追根究底經常詢問：『為什麼？』	□ □
	善於變通，能以創新的方式解決問題。	□ □
	想像力豐富，經常思考改善周圍事物的途徑。	□ □
	思維流暢，主意和點子很多，是他人眼中的『智多星』	□ □
	能夠容忍紊亂，並發現事物間的新關係。	□ □
	為人風趣反應機敏，常能在人際互動中表現幽默感。	□ □
	不拘泥於常規，幽自己獨特的想法與見解，不怕與眾不同。	□ □
	批評富有建設性，不受權威意見侷限。	□ □
	參與創造發明相關競賽表現優異。	□ □
二、推薦之具體說明		

推薦老師或家長：：_____

附件三

區域性資優教育充實方案參與學生問卷調查表

一、基本資料

1.性別：□男　□女

2.就學階段：□國小（年級：_____ ）　□國中（年級：_____）

二、請你依參與課程的實際感受填寫下列表格

題號選項	非常同意	同意	普通	不同意	非常不同意
1.課程時間長短適中					
2.課程內容規劃符合我的能力					
3.我很喜歡課程的進行方式					
4.我喜歡與不同年齡的資優生互動					
5.我覺得課程整體氣氛輕鬆且愉快					
6.我喜歡授課老師帶領課程的方式					
7.我覺得授課老師帶領課程認真投入					
8.我覺得授課老師對班上同學尊重且支持					
9.我覺得課程豐富又有趣					
10.我喜歡專題演講課程					
11.我喜歡實作課程					
12.我會再想參加類似的區域資優方案					
13.資優方案課程中我最滿意/最喜歡的課程或活動是？理由是？					
14.我覺得課程規劃的內容對我未來的學習幫助是：					
15.我在資優方案課程中的收穫與啟發：(至少100字以上)					