



三光報導

發行人 吳明順
編輯委員 游麗柔 邱凱琳 陳名昱 陳苑菁
執行編輯 黃彥庭 沈佑真 陳芳筠 楊復尊 詹嫻如
印刷 陳楷棠

南投縣立三光國民中學 www.sgjh.ntct.edu.tw
名間鄉新光村名山路 50 號 (049)2732074
Nantou County Sanguang Junior High School



中心德目：國際教育

德目實踐：一、能擁有公民意識及地球 公民觀念。
二、能具備國際視野，主動關 心國際事務。



教育心小語

校長 吳明順 整理

天道酬勤，勤才是生命的本源，「有事且能做」就是一種幸福。

懶散是一種很奇特的東西，個人無目標會懶，團隊無目標會散，它會使人以為那是安逸，是休息，是福氣；但實際上它所給人的是倦怠，是消沉、是無聊；它剝奪人對前途的希望，割斷人與人之間的友情，使人心胸日漸狹窄，對人生也越來越懷疑。

【防疫大作戰】新冠肺炎疫情蔓延，齊心抗疫

全國三級警戒 維持至7/12



中央流行疫情指揮中心

2021/06/23

三級警戒應落實事項

- 1 針對確診個案精準疫調
- 2 完成居家檢疫/隔離期滿採檢作業
- 3 高風險族群接種疫苗
- 4 社區廣篩
- 5 強化重症照護
- 6 民生供需產業健康監測專案

中央流行疫情指揮中心

2021/06/23

施打疫苗後應在接種處休息 15 分鐘，曾有疫苗相關過敏史的人則建議 30 分鐘，以觀察是否出現急性過敏反應。回家後如有持續發燒、嚴重過敏反應，要盡快就醫，並向醫生說明自己曾施打疫苗及疫苗種類喔！

【志願選填緊要事】

三光國中 109 學年度 6/24、6/25 九年級高中職志願選填通知

重點事項：

1. 教務處前無合→實名制登錄與量體溫。
2. 無論是否需要志願選填，**三年級同學皆需回校**，回校服裝及攜帶物品如下：

1. 穿校服 (體育服)	2. 繳回學生證	3. 手機、平板 (若無，由教務處提供)	4. 超大提袋(或大垃圾袋): 裝回私人物品用 Ex: 畢業證書、書籍、畢冊、畢業禮品.....等物品	5. 報名費， 請自備零錢 ： 一般生(230 元)、中低收入戶(92 元)、 低收入戶(0 元) 需持身分證同學請檢附證明到校
--------------	----------	----------------------	---	---
3. 志願選填流程如下表，由註冊組列印志願表，請務必將學生及家長簽名之志願表，報名費於**6/28(一)前繳回註冊組才算報名完成**。
4. 如仍需要改志願，**請務必僅同家長 6/28(一)前下午 5 點前**列註冊組解報(當場修正志願、列印、簽名)。
5. 若因疫情當天無法出席，處理方式如下，**請務必 6/29(二)前完成**。
 ①請務必通知導師(請導師回報註冊組)，再另約時間完成選填。
 ②自行完成志願選填，並將請學生與家長親自簽上姓名的志願表及報名費寄給註冊組。

活動流程與時間：

任務與負責單位	志願選填 (教務處外走廊)，30 分鐘 輔導處/教務處/政訓處導師陪同出席	導師時間 (各班教室)，10 分鐘 →領取及清理各人物品 導師/學務處/總務處	志願表列印 (教務處外走廊)，10 分鐘 輔導處/教務處
6/24(四) 12:30-13:30	301 班 1-9 號		
6/24(四) 13:30-14:30	301 班 10-19 號		
6/24(四) 15:30-16:30	301 班 20-21 號		
6/25(五) 08:00-09:00	302 班 1-9 號		
6/25(五) 09:00-10:00	302 班 10-19 號		
6/25(五) 10:00-11:00	303 班 1-9 號		
6/25(五) 11:00-12:00	303 班 10-19 號		
6/25(五) 12:30-13:30	303 班 20-28 號		
6/25(五) 13:30-14:30	304 班 1-9 號		
6/25(五) 14:30-15:30	304 班 10-19 號		
6/25(五) 15:30-16:30	304 班 20 號, 305 班部分同學		

- ★貼心提醒★1. **同校不同科系連續選填**，是爭取錄取上榜的最佳策略！
2. **第 1-3 志願可填寫夢幻(高估)志願，第 4-10 志願請填寫務實志願！至少持續寫 15 個志願。**
3. 進出教室請分流(室內不得超過 5 人)、洗手、保持室內互動距離 1.5 公尺！

註冊組欣欣、賴如輝製

【防疫不妨愛】老師們指導分流回校的三年級學生志願選填



6/24(四)、6/25(五)志願選填，感謝詹嫻如、沈佑真、蕭秀緞、張智鈞、王馥蓉、江宜珊等多位老師的協助。感謝李欣怡組長、張耿晉幹事處理志願確認和退費事宜。

【向陽主題報導】檢視校園中對原住民的刻板印象及偏見 簡愛鈴老師 整理 修改自臺灣教育評論月刊

一、前言

學校背負著教育孩子品行及智能的責任，理論上它應該是被建構成執行公平正義的處所，也是教導孩子公平正義的地方。在教學現場放慢腳步回顧時，不免發現從師生、師師互動，甚至在課程中都涵蓋著主流文化對異文化的刻板印象，最終孩子學到的可能是帶著走的偏見或歧視。本文焦點放在校園中對原住民的刻板印象、原住民孩子及家長的自我覺察，將提出相關理論及校園實例，最後做出建議的改變方法。





二、刻板印象、種族偏見與種族主義

刻板印象源於對他人了解不足而 出現一體概括的偏見。老師往往期待所有小孩擁有相同 的學習模式、語言風格，行為方式和世界觀。所以在私下聊天時也不免有近似偏見的刻板印象影響其他同事，當同事們未積極地為孩子們發聲，就是被動接受歧視。而這種未自覺的偏頗言詞，即使沒有明說，但在互動中會教給孩子（Pang, 2001）。記得我初到○○國中時，學務主任語重心長的告誡我們新進教師：「本校的孩子有抽菸、喝酒、嚼檳榔的惡習，尤其是一到冬天，原住民學生喝酒、嚼檳榔更是嚴重，請新老師們特別留意」。在老師們為弱勢孩子填寫獎助金時，偶會聽到老師討論班上弱勢的孩子狀況，其中不乏提及原住民家庭多方申請獎助金，但是買昂貴的衣服球鞋、文具用品：「錢不這樣花的！他們 真的有需要補助嗎？都沒用在刀口上」。對於成績低落的原住民孩子，老師似乎見慣不怪，但是有原住民孩子 成績較傑出便會在教師群的對話中被特別提及和讚許。不得不承認，老師也有隱藏的偏見，但恐怖的是老師們並不自知，且讓其成為一種潛在課程。



三、原住民孩子及家長的覺知

曾經在上歷史課時，一位原住民學生說：「我媽媽說我們原住民以前在 山上有許多土地，但是有很多被來臺灣的人騙走或被政府收走。」在作文中這麼寫：「到了國中發現好多人不喜歡原住民，都說原住民很髒、很黑等等的，可是那是部分的原住民，又不是全部的原住民都像你們說的那樣。原住民擁有多特質，會唱歌、會跳舞、織布、射魚，但為什麼那些批評的人都把我們往壞處想呢？」曾和這位母親詢問過孩子為何不就近讀某國中而 要大費周章下山來唸我們學校？母親回答：「讓她早點接觸平地生活和社會」。弱勢的孩子從環境和成人及其他孩子互動的經驗中接觸到積極或否定的價值觀，就此定義出自己是誰（Pang, 2001）。這個原住民孩子在主流文化及自己的文化中掙扎著，他質疑宰制的權力，但又不得不服從；他認同自己的文化及身分，但是發現多數人對此有偏見，甚至領原主民補助及享受考試加分時也有種愧疚感。

四、期待的改變

「成也蕭何，敗也蕭何」學校可貴之處在於教育學子，可怕之處也在於將刻板印象及偏見複製給下一代。Banks 認為多元文化的教學目標是對他人文化的教學沒有刻板印象或解釋錯誤、對自己文化的教學沒有不公平地呈現他人文化特徵。多元文化教育是：概念、改革、歷程。讓不同文化的孩子擁有均等教育機會的理念。透過文化學習，讓身處相同或不相同文化背景的個人珍惜彼此的鄉土文化資源，並且學到如何處理及面對 文化差異的問題，培養出文化學習力、尊重他人以達和諧共存的過程。最後，我們期待讓文化差異成為一種客觀存在的邊界（boundary）而不是權力建構的界線（border）。對待異文化的態度應是構成我們社會的圓滿而非 摘除一顆可有可無的瘤。讓斬除偏見成為呼吸般自然持續的歷程，看不見但永遠存在。

【滿月宣導主題】棒球人的心理素質 蔣宗倫教練 整理



在職棒場上心理素質的好壞攸關到一位選手是否能走得長遠，因為職棒是一個高強度競爭的環境，每一次的選秀會來到同時也代表著有一批人將被球團戰

力外。隨著中職選秀會落幕這次的選秀會高達十五多位高中生被球團相中，多數人在看高中生進軍職棒的同時往往只看選手的實力但卻忽略掉最重要的一點那就是『心理素質』，在高中階段的比賽都是階段性的賽程，比完一項賽事可以有很長的喘息時間做調整，但在職棒完全不同，職棒幾乎每天都有賽程，不管是身體的疲勞或是身心上的壓力，都有別於高中階段，但在台灣的體育環境裡，教練往往只教導選手們技術性的東西，但有時很奇怪，明明練習練了那麼多次，怎麼一到比賽時都發揮不來，特別是在關鍵時刻肌肉不聽使喚，造成怯場等狀況，發生這都是因為沒有良好的心理素質造成的。

打者：棒球比賽的打者是被動的，球掌握在投手的手裡，你不知道球什麼時候投出，更不知道投出的球是什麼球種，所以打者打擊率大多在三成所右，而且有時候打得很好，也可能因為對方防守佈陣而安打被沒收，在高中基本上沒有什麼佈陣，頂多就是看到身材壯碩的打者教練會叫外野後退一點，左邊點右邊一點，但在職棒完全不一



樣，對戰紀錄多了，對方開使真對你的弱點攻擊，開始丟你打不好的球種等等…，所以我覺得高中生在進軍職棒必須要有很好的受挫能力以及當遇到低潮時該如何做調整，這對於高中生進入職棒非常的重要。

投手：棒球比賽中投手是掌握贏球的一大關鍵，現在的高中打者是拿木棒，但多數高中生的打擊技巧還不夠純熟或是力量不夠，所以投手只要有個 135km 的速球，再搭配一顆不錯的變化球，基本上就有不錯的壓制效果，但職棒的打者跟高中的差距非常的大，所以高中剛進軍職棒的投手難免會經歷，所謂的震撼教育就是被打爆，而造成之後的投球沒有侵略性，還有再來就是幾乎所有投手都會面臨到的問題受傷開刀，許多高中強投其實手臂多多少少都有一些小傷，但小傷累積起來，到了職棒高強度且漫長的賽季，勢必會造成球速下滑，投球姿勢跑掉等問題出現，這都成為能否在職棒站穩的關鍵因素。

【防疫小撇步】疫情嚴峻 保持身心靈健康

