**《創意色彩榨汁機》**

**簡介**

一、基本資料：(圖書館負責)

1. 作 者：蘇菲‧佩脫瑪琪著；黃筱茵譯
2. 出版年：2014
3. 出版社：典藏藝術家庭股份有限公司

二、對應領域/年段/章節/名稱：(學科教師負責)

1. 適合領域：藝術與人文
2. 適讀年級：一年級
3. 搭配課程：康軒一下 空間與創意

三、書籍介紹：(學科教師負責)

藝術家兼教育家蘇菲帶領讀者進入色彩的世界，感性親切的文字，再加上令人印象深刻的拼貼作品，讓《色彩書》成為一段興奮的旅程，帶領讀者從童年的記憶、創造色彩的感受，一路探索如何調出不同層次的色彩，和創造個人的色彩日記等實務經驗。這是一本適合所有年紀藝術家的參考書，既美好又充滿豐富的想像力。

**《創意色彩榨汁機》**

**閱讀紀錄單**

＿＿＿年＿＿＿班＿＿＿號，姓名：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

書名：創意色彩榨汁機，作者：蘇菲‧佩脫瑪琪著；黃筱茵譯

出版社：典藏藝術家庭股份有限公司 索書號：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. 回憶感覺：請寫出一個記憶中令你印象深刻的色彩，並描述他的情境及感覺。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_­­­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. 色彩主演：請挑選一個色彩，分析出顏色的五感，並編寫出一個屬於這個色彩的主角與小故事。

摸起來像

吃起來像

聽起來像

聞起來像

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. 探索技巧：本書教授了基本的色彩學，請舉出一個技巧例子，並說明他們代表的色彩與意義？

色彩內涵：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

代表色彩：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. 運用上述色彩學技巧，請挑選兩個色彩，運用身邊找的到的任意素材，完成一件拼貼作品。

|  |
| --- |
|  |

1. 你願意推薦這本書給其他同學閱讀嗎？請說明你的理由。

□願意 □不願意

理由一：

理由二：

老師核簽：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_